

رعنای دریا



خالد حسینی

مترجم: راضیه عبدالی

تصویرگر: دان ویلیامز



نشر روزگار

سرشناسه: حسینی، خالد Hosseini, Khaled
عنوان و نام پدیدآور: دعای دریا / خالد حسینی؛ مترجم راضیه عبدالی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات روزگار، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۲۴ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
وسيط فهرست نويسي: فيپا
يادداشت: عنوان اصلی: Sea prayer, ۲۰۱۸.
يادداشت: کتاب حاضر نخستین بار با عنوان «دعای دریا» با ترجمه‌ی میلاد فشتمی توسط انتشارات بهنام فیپا گرفته است.
موضوع: داستان‌های آمریکایی — قرن ۲۱.
American fiction — ۲۱st century.
موضوع: سوریه — تاریخ — جنگ داخلی، ۲۰۱۱.م. — پناهندگان — داستان
Syria — History — Civil war, ۲۰۱۱ — Refugees — Fiction
موضوع: افزوده: عبدالی، راضیه، ۱۳۷۲ء، مترجم
رد بندی کنگره: ج ۱۳۹۷ ۱۳۹۵ س / PS۳۶۰۸
رد بندی دیوبی: ۸۱۳/۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۷۱۱۸۴
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۸۶۲-۳



دعای دریا

نویسنده: خالد حسینی

مترجم: راضیه عبدالی

تصویرگر: دان ویلیامز

نشر روزگار

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: پارت

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۸۶۲-۳

نشانی دفتر و فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، جنب شهدای ژاندارمری، مرکز خرید دانشگاه

طبقه زیر همکف، پلاک ۴

تلفن: ۶۶۹۵۸۱۴۰

تلگرام: ۰۹۹۰۰۳۷۳۸۵۶

www.nashreroozegar.com

rozegar.no@gmail.com



هروان عزیزم.

در تابستان های طولانی دوران کودکی،
وقتی پسربچه ای به سن و سال تو بودم.
من و عموهایت.

نشک هایمان را در پشت بام خانه روستایی
پدر بزرگت در اطراف حمص پهن می کردیم.



و صبح ها

با صدای حرکت شاخ و برگ درختان زیتون در نسیم.

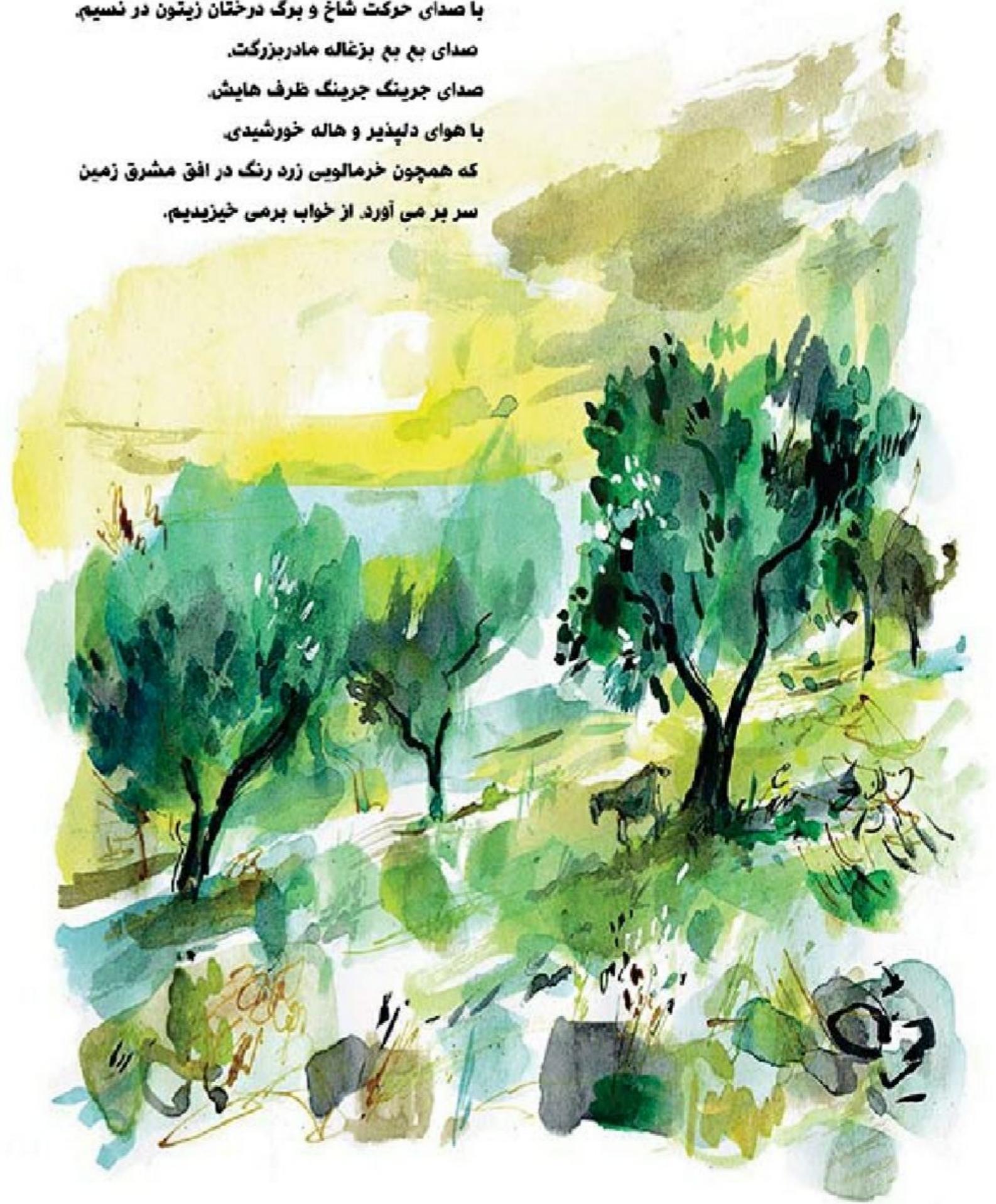
صدای بچ بچ بزغاله مادر بزرگ.

صدای جرینگ جرینگ ظرف هایش.

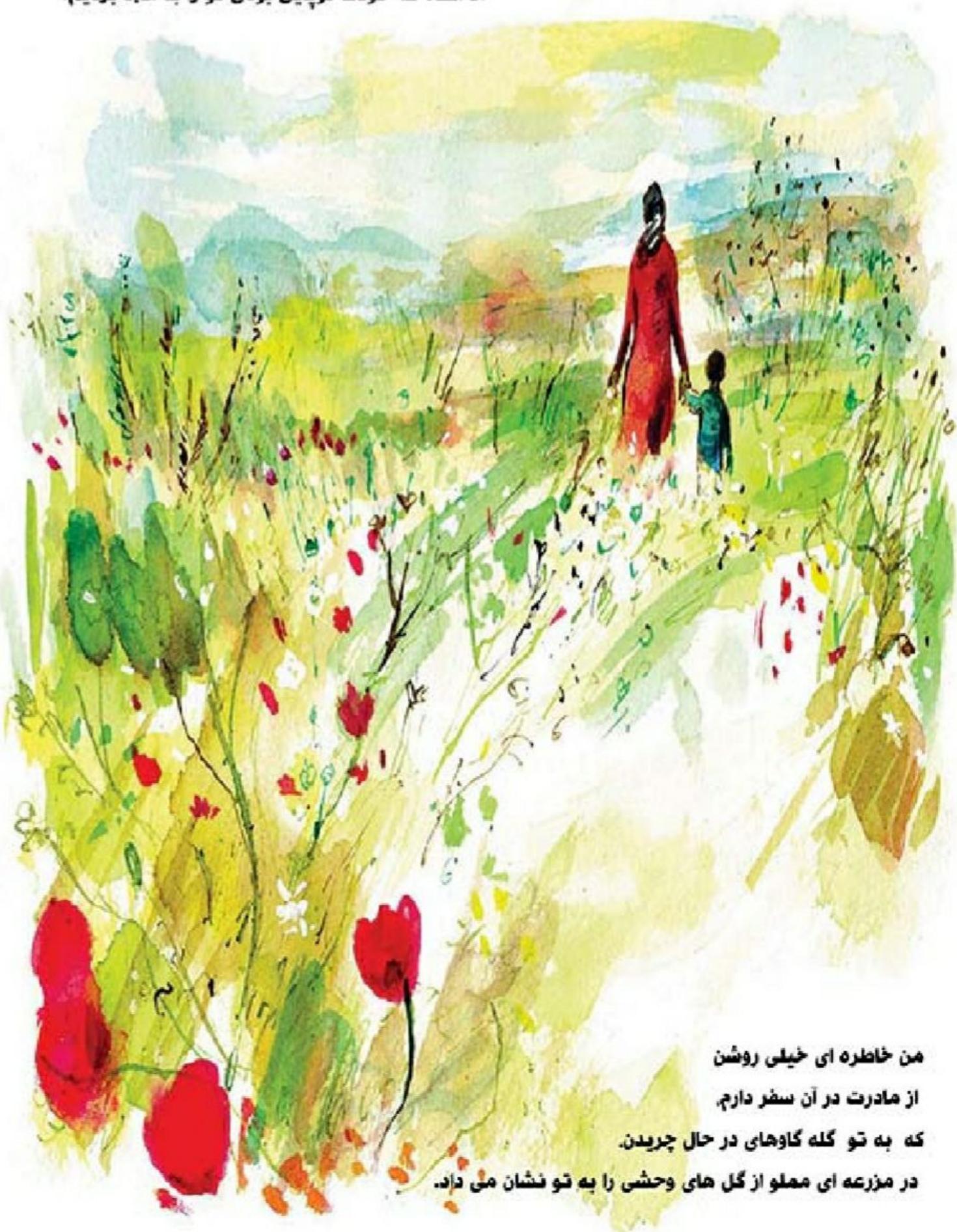
با هوای دلپذیر و هاله خورشیدی.

که همچون خرمالویی زرد رنگ در افق هشرق زمین

سر بر من آورد. از خواب برمی خیزیدیم.

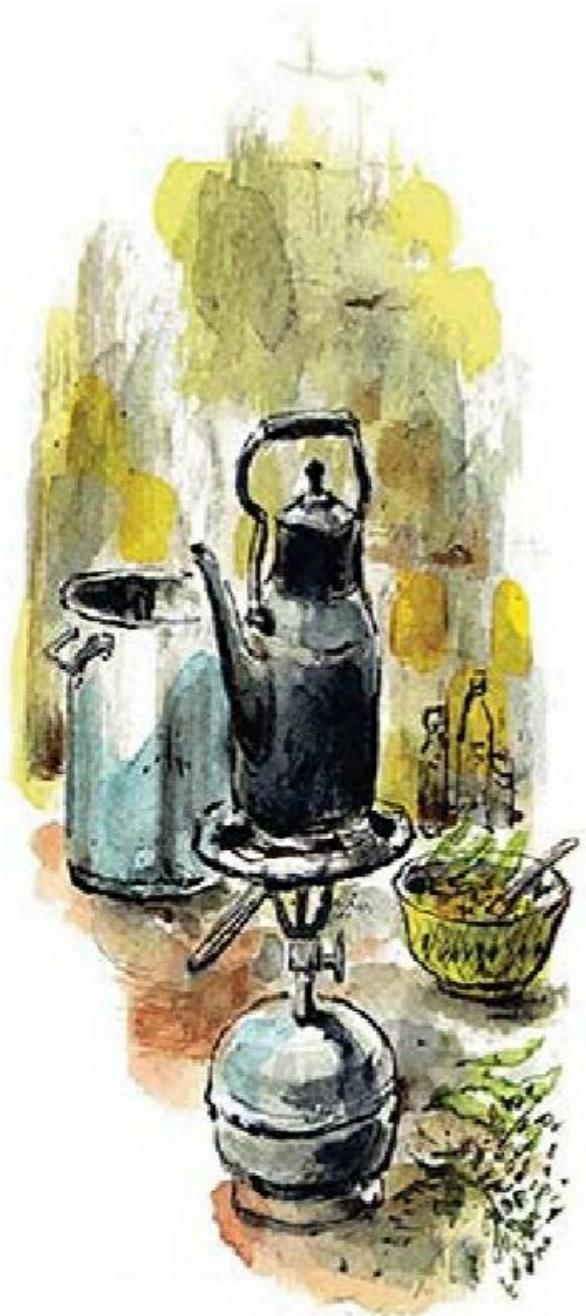


ما آنگاه که کودک نوبایی بودی تو را به آنجا بردیم.

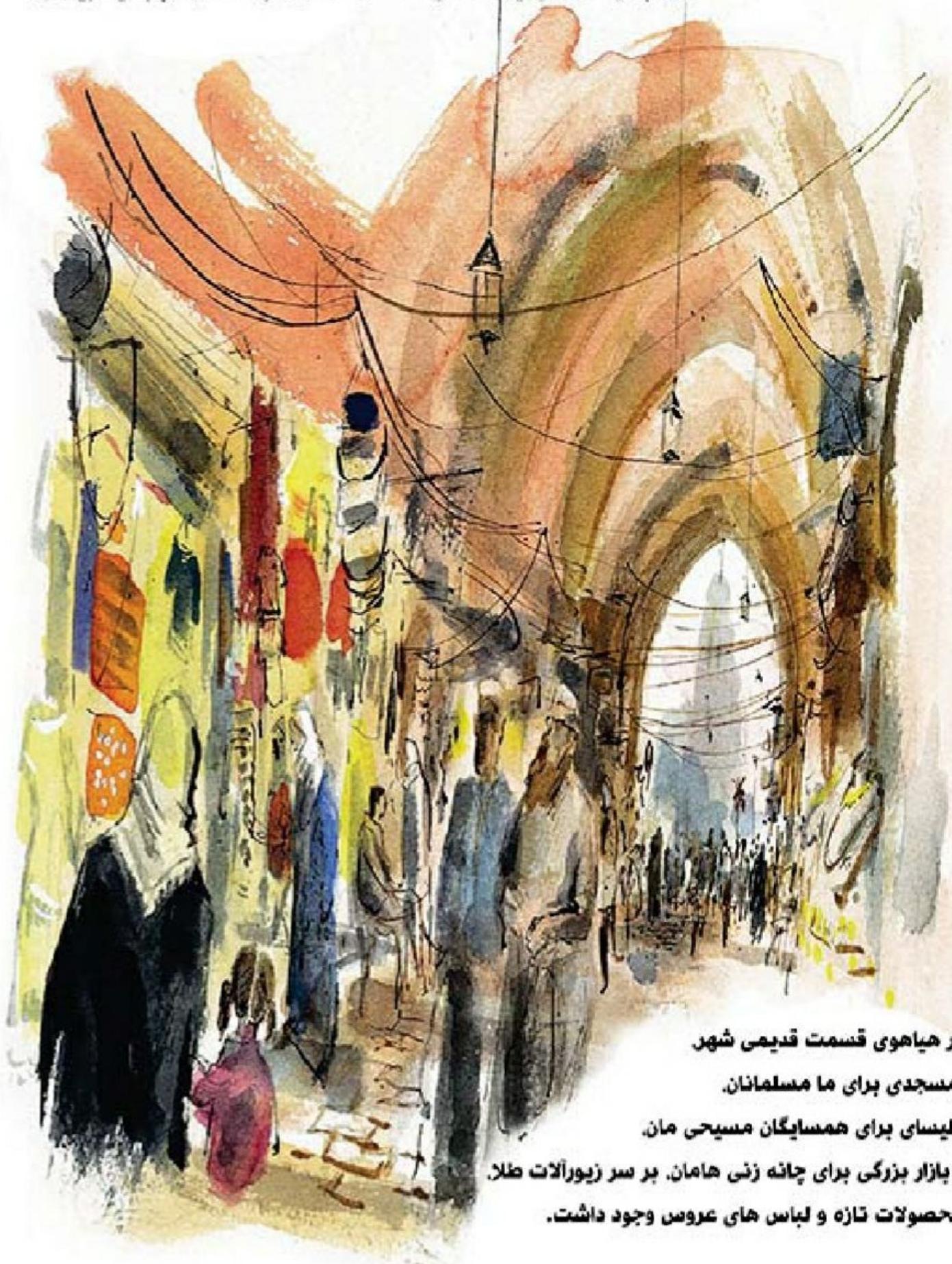


من خاطره ای خیلی روشن
از مادرت در آن سفر دارم.
که به تو گله گاوها در حال چریدن.
در مزرعه ای معلو از گل های وحش را به تو نشان من داد.

ای کاش تو آنقدر جوان نبودی.
اگر آنطور بود بی شک آن خانه روستایی
دیوارهای سنگی دود گرفته اش را
و نهری که من و عموهایت رویش هزاران سد کوچک
در عالم کودکی مان ساخته بودیم را فراموش نمی کردی.



مروانم ای کاش تو نیز همانگونه که من حمص را به خاطر دارم به یاد بیاوری.



در هیاهوی قسمت قدیمی شهر

مسجدی برای ما مسلمانان.

کلیسای برای همسایگان مسیحی ها.

و بازار بزرگی برای چانه زنی هامان. بر سر زیورآلات طلا

محصولات تازه و لباس های عروس وجود داشت.

ای کاش تو به یاد من آوردم.

پیاده رو های پرازدحام آکنده از بوی کبه های سرخ شده

و قدم زدن های عصرگاهی.

من و مادرت.

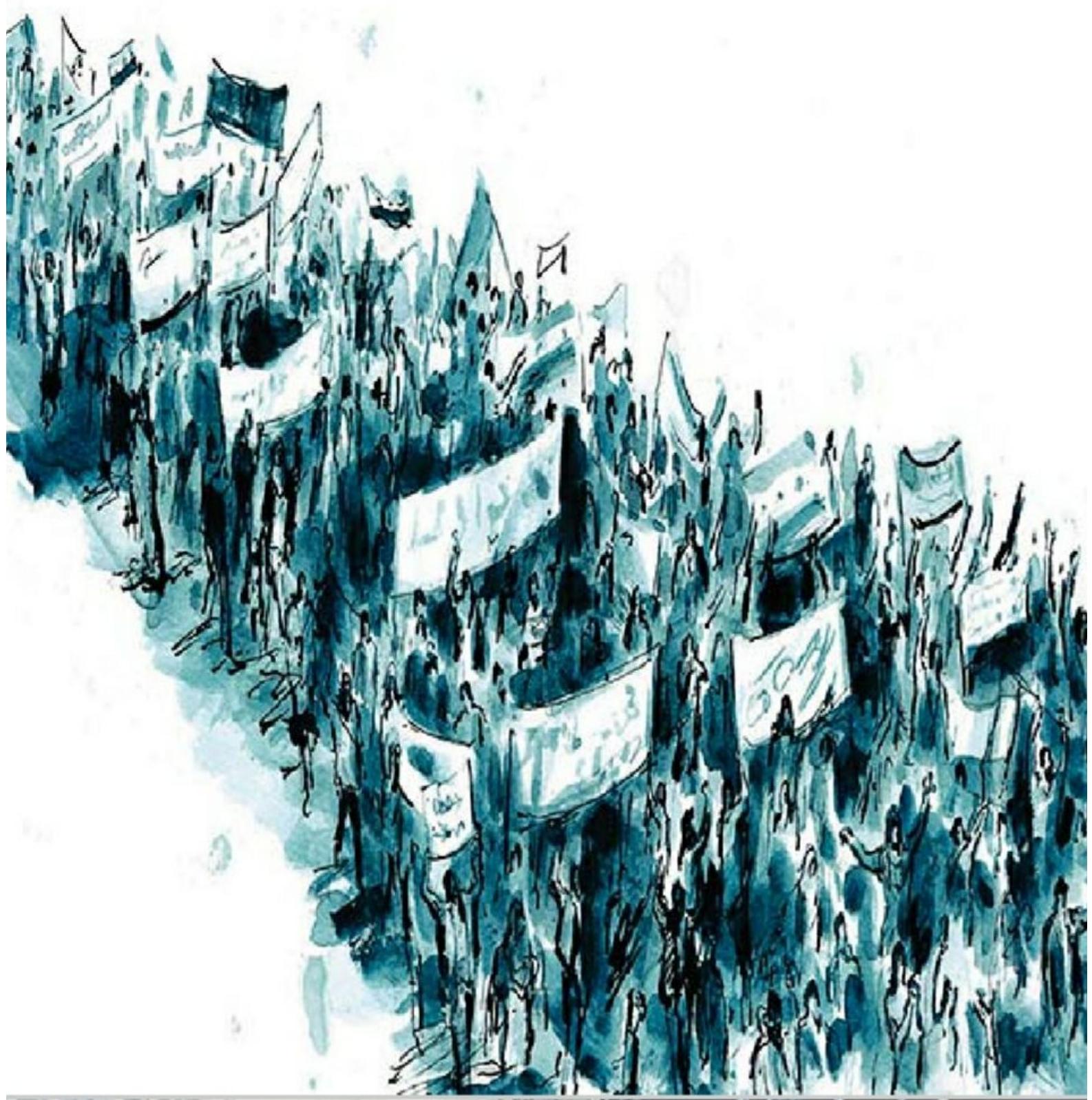
در اطراف میدان برج ساعت را.



اما آن زندگی، آن زمان.
اکنون همه یک دروغی بیش نیست.
حتی در نظر من نیز
چون شایعه ای است که مدت ها پیش
مهر تکذیب را بر آن کوبیده اند.



ابتدا سروکله اعتراضات پیدا شد.
سپس محاصره.





و ناگه اسماانی که به جای باران
از آن بعب و انفجار فشارمان می شد.
پس از آن نیز قحطی و خاکسپاری عزیرانهان.

اینها چیزهای هستند که تو من شناسی شان.





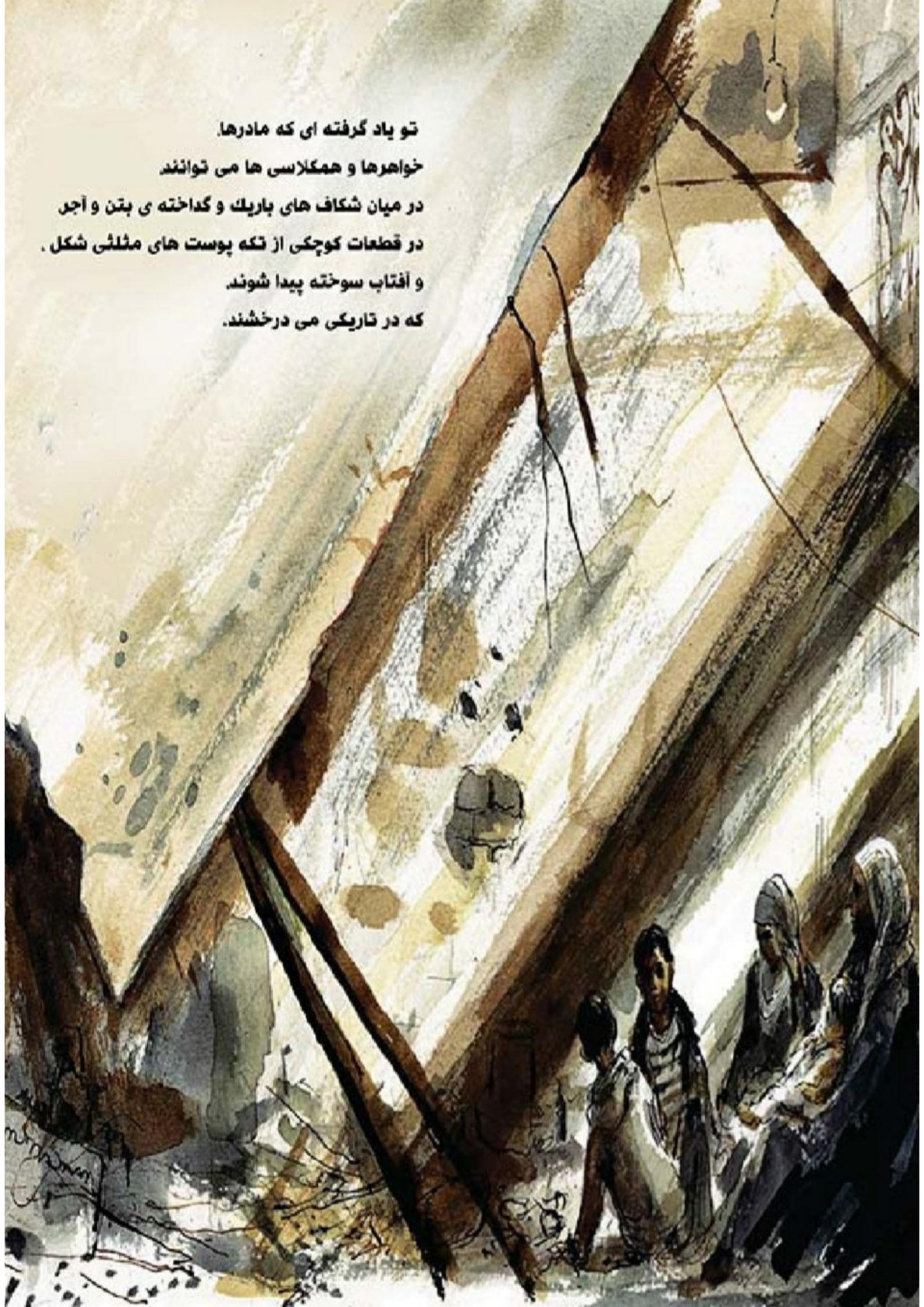
تو می دانی چاله های انفجار

من توانند حفره ای برای شنا بسازند.

تو آموخته ای

خون تیره همواره خبری خوش نر از

خون های روشن در جریان است.



تو یاد گرفته ای که هادرها
خواهرها و همکلاسی ها من توانند
در میان شکاف های باریک و گداخته ای بتن و آجر
در قطعات کوچکی از تکه پوست های مثلثی شکل ،
و آفتاب سوخته پیدا شوند.
که در تاریکی من درخشند.





مروان. مادرت امشب اینجاست.
با ها. در این ساحل سرد و مهتابی.
در میان حق حق کودکان و
مادران نگرانی.
که همزبان ما نیستند.
افغان ها. سومالیایی ها. عراقی ها.
اریتره ای ها و سوری ها.
همه ما بی تابانه در انتظار طلوع خورشیدیم.
همه ما در هراس از طلوع سپیده دمیم.
همه ما در جستجوی خانه ایم.

شنیده ام من گفتند ما مهمان ناخوانده ایم.
اینجا کسی خوشامد گوی ما نیست.
من بایست بدیختی و آوارگی مان را با خود به
جای دیگری بر دوش برمیم.



اما من صدای مادرت را
از آن سوی جذر و مد من شنوم.
و در گوشم زمزمه هم کنم.
"اوہ، عزیزم اگر آنها من دیدند،
حتی نیمسی از آنچه را که تو دیده ای.
آنها اگر آنها من دیدند،
بس شک چیزهای مهریانانه تری هم گفتند".

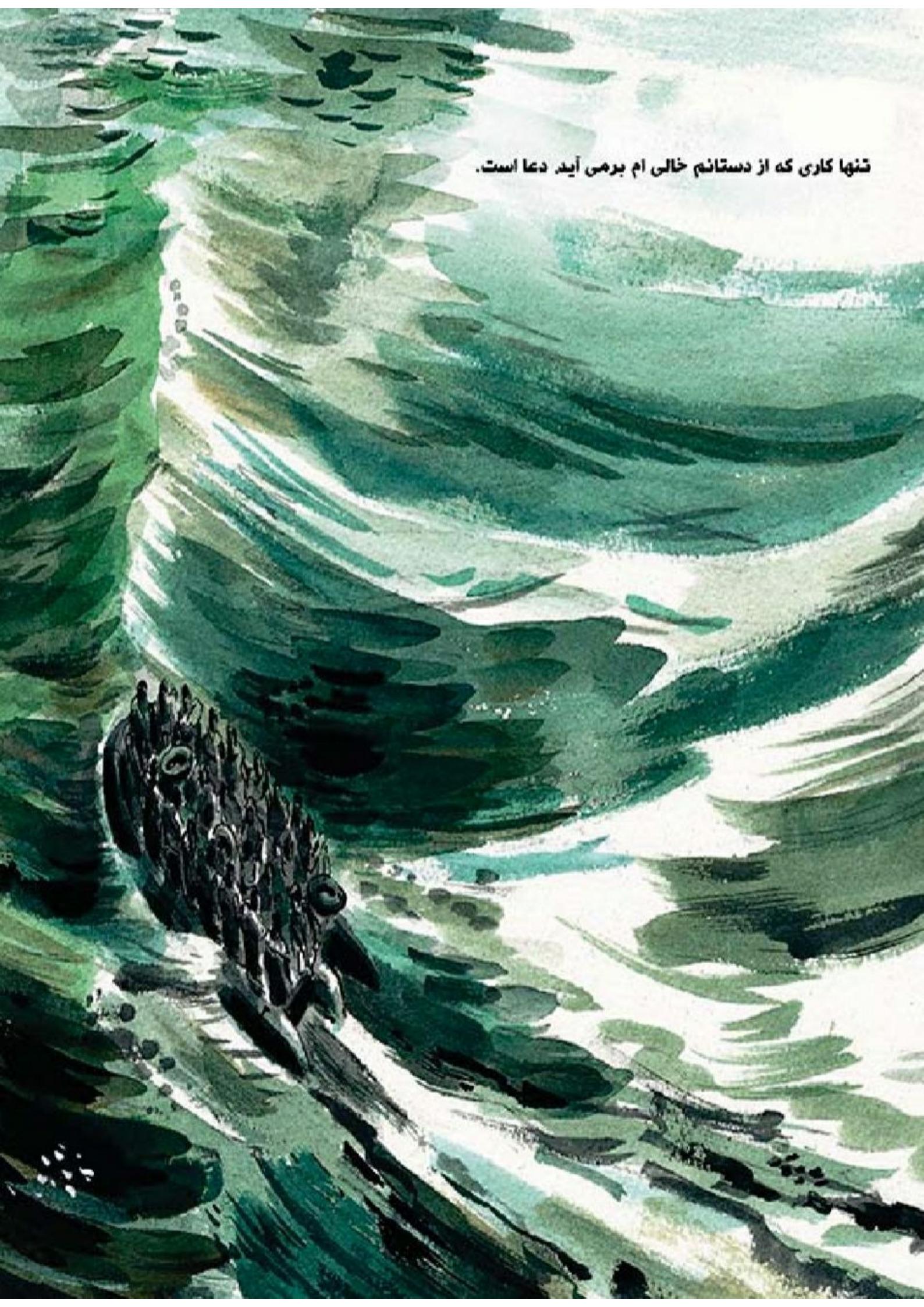
زیر نور تربیع ماه به نیمرخت نگاه می کنم پسراکم
مزه هایت را که به زیبایی خطوط خوشنویسی اند
معصومانه روی هم گذاشته ای و به خواب فرو رفته ای.

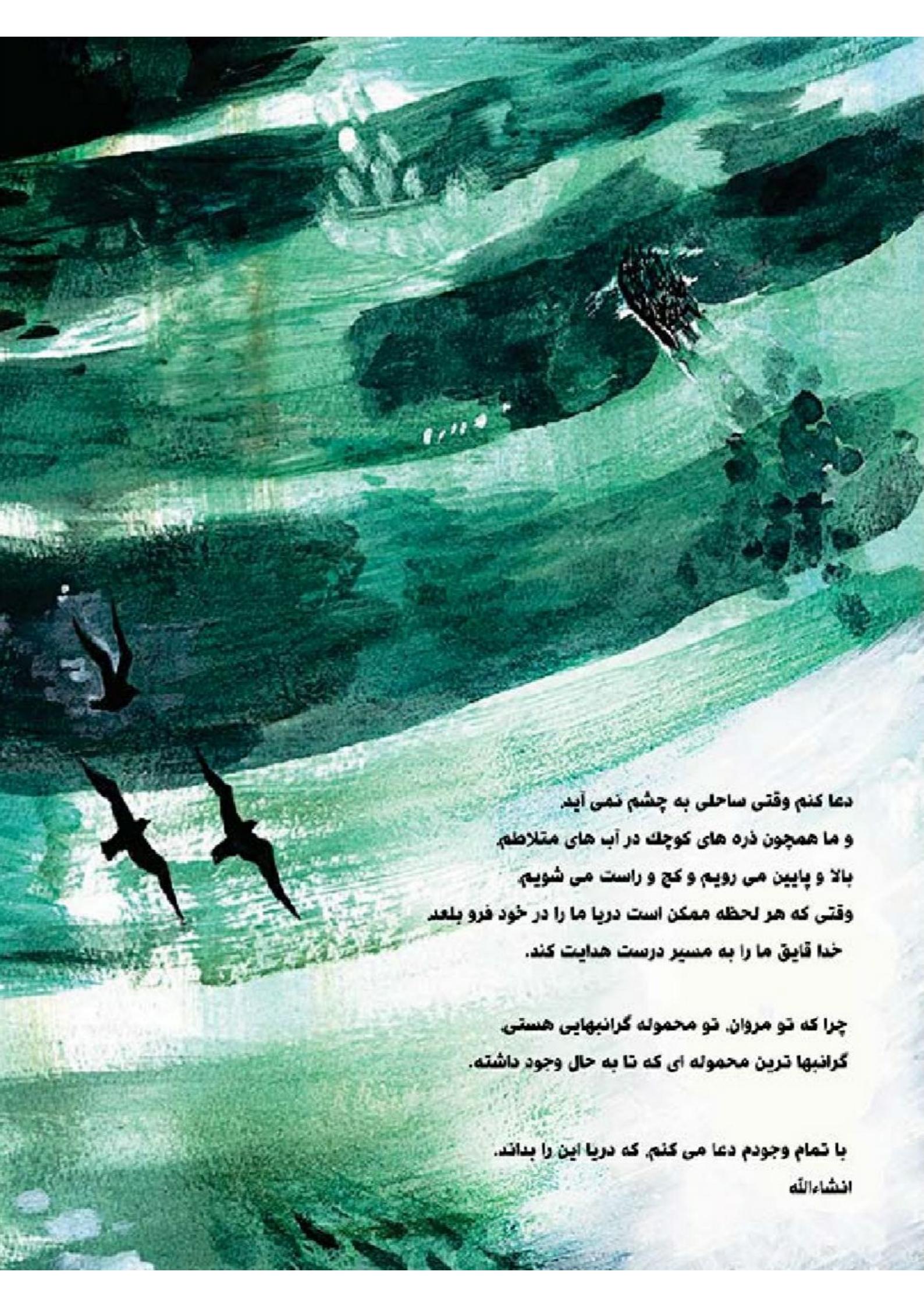




اینها تنها کلمات هستند.
حقه های صادقانه یک پدر.
این باور تو به من. پدر را تکه تکه می کند.
چرا که امثب به تنها چیزی که می توانم فکر کنم
این است که دریا چقدر عمیق، وسیع و بسی تفاوت است.
و من چه ناتوانم برای حفاظت از تو در برابر آن.

تنها کاری که از دستانم خالی ام بدهم آید، دعا است.



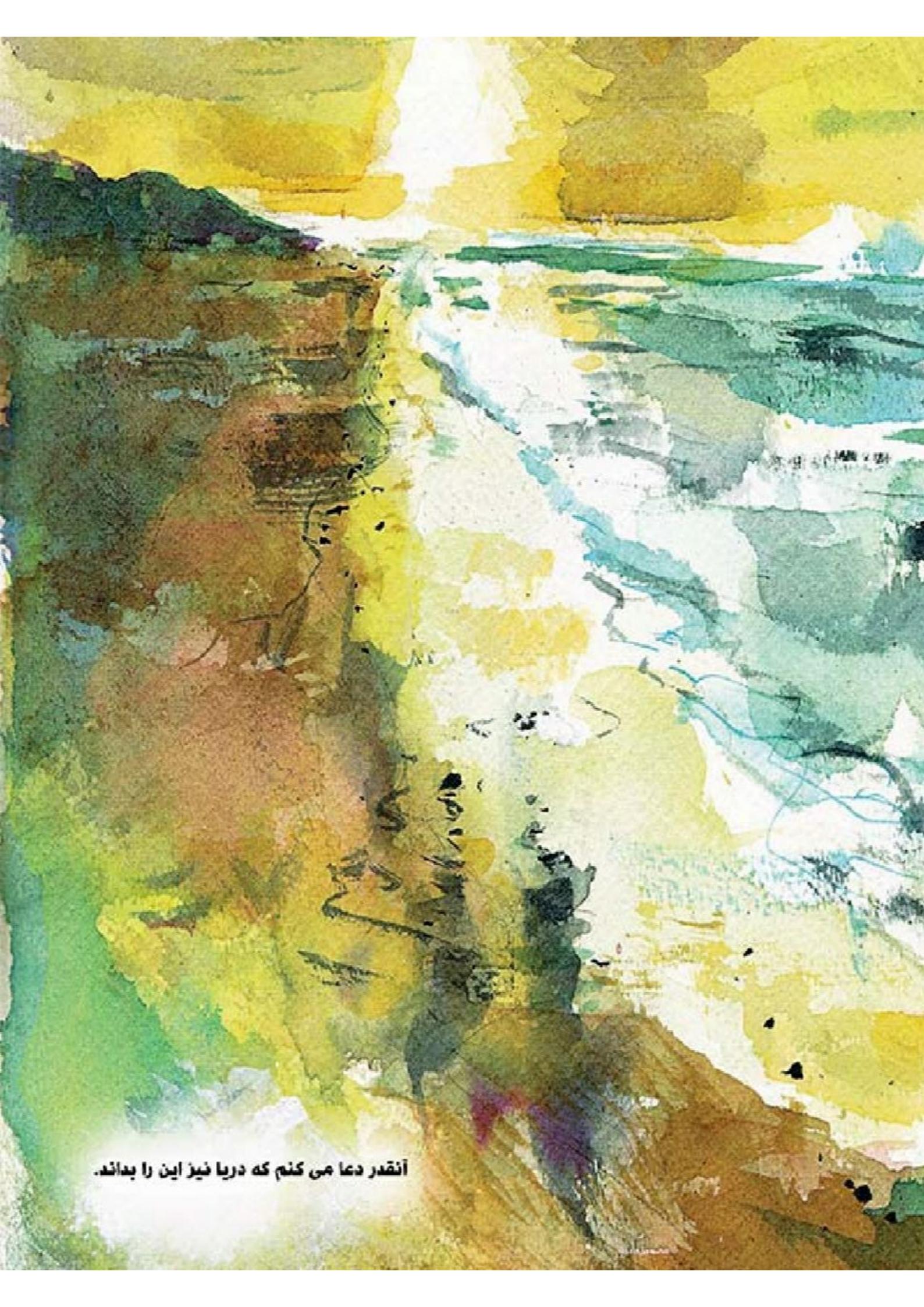


دعا کنم وقتی ساحلی به چشم نمی آید
و ما همچون ذره های کوچک در آب های متلاطم
بالا و پایین می رویم و کج و راست می شویم
وقتی که هر لحظه ممکن است دریا ها را در خود فرو بگرد
خدا قایق ها را به مسیر درست هدایت کند.

چرا که تو مروان، تو محموله گرانبهایی هستی
گرانبهای ترین محموله ای که تا به حال وجود داشته.

با تمام وجودم دعا می کنم، که دریا این را بداند.

انشاء الله



آنقدر دعا می کنم که دریا نیز این را بداند.

کتاب دعای دریا، الهام بخش داستان ایلان کردی، پسریچه
سنه ساله مهاجر سوری که در سپتامبر ۲۰۱۵ هنگام تلاش
برای رسیدن به اروپا در دریای مدیترانه غرق شده، بوده است.
در سال پس از مرگ ایلان، ۴۱۷۶ مهاجر دیگر در سفرهای مرگ بار
به اروپا جان باختند و یا ناپدید شدند.

این کتاب به هزاران مهاجری تقدیم می شود که هنگام فرار از
جنگ و مصیبت در دریا غرق شدند.